

LEO GANDELMAN

RELEASE CURTO

Um dos músicos brasileiros mais celebrados, o saxofonista Leo Gandelman conquistou uma plataforma inteiramente única no Brasil – rara de fato no mundo: é adorado pelo grande público, jovem e pop, e pelos fãs de MPB; ao mesmo tempo que associa o seu nome à excelência e virtuosismo da música clássica. Leo Gandelman ultrapassa as fronteiras da música clássica e popular a bordo da qualidade do seu saxofone.

RELEASE COMPLETO

Artista plural, compositor, arranjador e produtor de conteúdo. Como instrumentista, Leo Gandelman vai do pop à música clássica com o mesmo entusiasmo e excelência. Participando de gravações antológicas de praticamente todos os grandes nomes da música brasileira, escreveu uma bela página na história da MPB. Com mais de 500.000 discos vendidos até hoje e mais de 35 anos de carreira solo, Leo Gandelman foi eleito por 15 anos consecutivos “O melhor instrumentista” no rol dos leitores do jornal “Jornal do Brasil”. Ele é hoje um dos músicos brasileiros mais influentes. O álbum autoral “Solar, vendeu mais de 100 mil exemplares, volume extraordinário para uma obra instrumental no Brasil, um marco na história da música brasileira. Ele se apresentou por seis anos consecutivos no Blue Note em Nova York com casa cheia. Tocou com a Orquestra Sinfônica de Moscou na Sala Tchaikovsky do Conservatório de Música de Moscou com a Orquestra Juvenil Simon Bolivar da Venezuela, Orquestra Sinfônica de Montevideu, Orquestra Sinfônica Brasileira no Lincoln Center e Central Park em NYC, Orquestra Sinfônica de São Paulo, Filarmônica de Minas entre outros... Ele tocou em vários clubes e muitos festivais de jazz nos EUA, Brasil, Malásia, Cingapura, Irã, Kuwait, Inglaterra, Espanha, Ucrânia, Rússia e assim por diante. Atualmente vem trazendo sua experiência musical e olhar versátil para as artes audiovisuais. Além de músico, tem trabalhado como roteirista, produtor, diretor de cinema e desenvolvendo conteúdo original para sua produtora, a Sax Driver. Ele tem escrito, apresentado e dirigido o programa de TV de muito sucesso "Vamos Tocar" nos últimos 5 anos. Recentemente, ele foi premiado com o “Melhor programa de entretenimento de TV” nos Festivais de Cinema

e TV de Nova York. No YouTube, destaca-se como produtor e diretor do canal “Machines Series”, que mescla o Jazz com outros estilos musicais como: Hip Hop, Pop, Música Brasileira e outros.

Principais concertos com Orquestras: Orquestra Sinfônica de Jerusalém, Filarmônica de Minas Gerais, Osesp, Orquestra Sinfônica de Moscou, Orquestra Sinfônica Brasileira - Central Park Nyc/Lincoln Center, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo.

Apresentações mais recentes: Ucrânia como convidado especial do Quinteto de saxofones de Kiev, Cairo - Festival de Jazz do Cairo, Israel - Orquestra Sinfônica de Jerusalém, Moscou - Orquestra Sinfônica de Moscou e Quarteto, e em Montevideo - Orquestra Sinfônica de Montevideo.