

All About Jazz

Celebrating 25 Years Online

ADVERTISE



FEATURED

Building a Jazz Library

Instrumental Duos

The early days of jazz were not always harmonious. Converted dance orchestras often sounded like unbalanced acoustic junkyards; a single violin, cornet, trombone, clarinet, tuba, drums, banjo, and piano, all fighting for attention.

By Karl Ackermann

April 20, 2021

FREE TRACKS



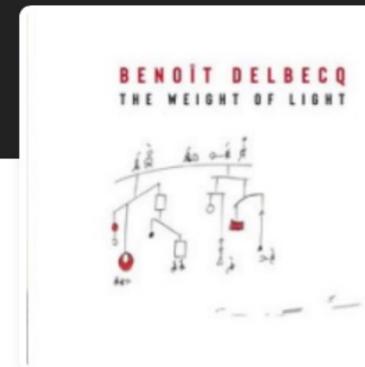
Opulent Farewell

Agenor Garcia



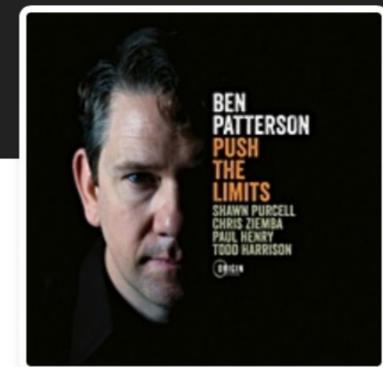
Sparkles

Agenor Garcia



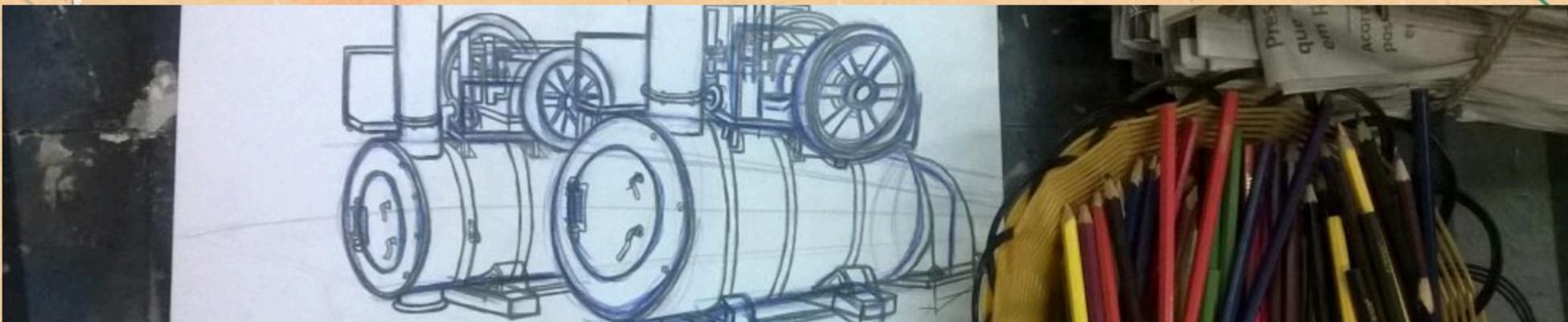
Anamorphoses

Benoit Delbecq



Push The Limits

Ben Patterson



Início

Pesquisar...

PESQUISA

25 Masterclass com o pianista Agenor Garcia

SET
2020

por usinadeolhares em Agenda, masterclass, música

Deixe um
comentário

No dia 3 de outubro (sábado), o conceituado pianista Agenor Garcia vem a Rio Branco realizar um Masterclass de piano na Usina de Arte João Donato. O encontro, que tem apoio do Governo do Acre por meio da Fundação de Cultura Elias Mansour, traz como proposta aos participantes um estudo conceitual sobre ritmo, corpo e ergometria e estética pessoal.



Páginas

Categorias

Agenda (55)

◦ Festas Juninas (3)

Alunos e professores (23)

animação (30)

arraial (1)

Artes Cênicas (65)

Artes Integradas (12)

Artes Visuais (41)

audiovisual (433)

camerata (1)

canne (1)

cinema (172)

clipe (16)

Cursos (32)

Curta-metragem (3)

dança (13)

All About Jazz

Welcome to All About Jazz!

Home » Music » Track of the Day

6

♥ RECOMMENDED



Limerence By Agenor Garcia



From The Album

Album Title: *Lilt*

Agenor Garcia

Released: 2020

Listen



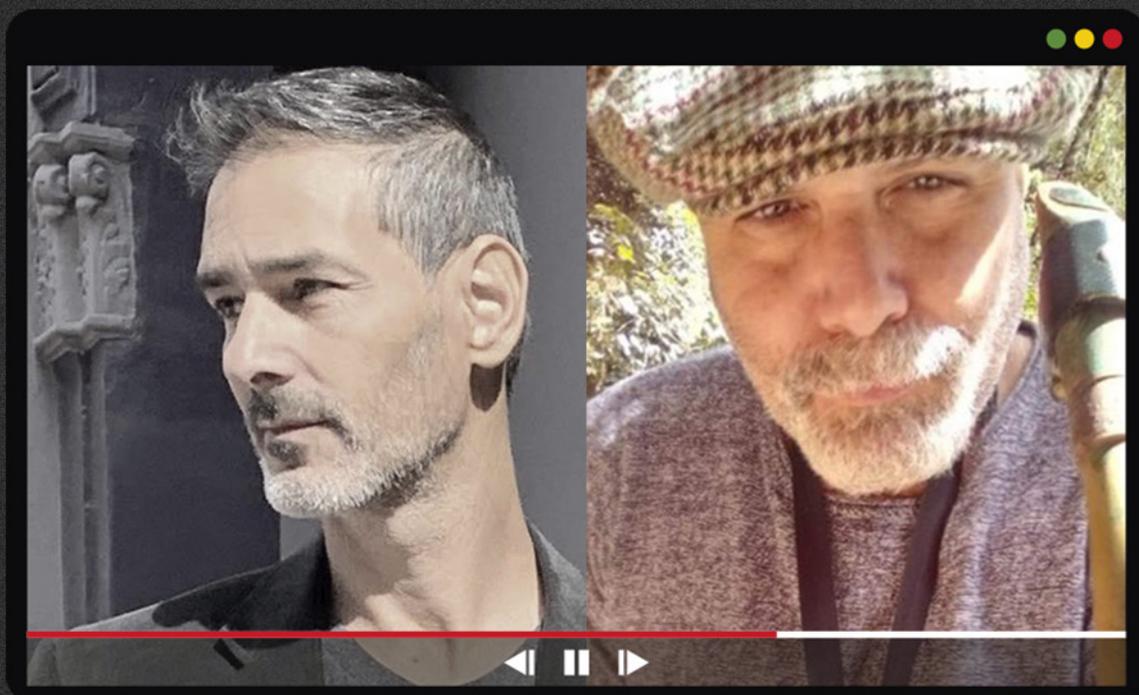
BUY ALBUM

[DOWNLOAD TRACK](#) | 840 LISTENS



Sextas Musicais

live streaming



Agenor Garcia Duo

Agenor Garcia, piano,
Paco Reinaldet, saxofone.

SEXTA-FEIRA, 11 DE SETEMBRO, 20h

FRIDAY, SEPTEMBER 11, 8PM

Conheça. Prestigie. Compartilhe.

Enjoy and recommend!



Coluna Jackie Pinheiro – 12/10/2020

Da redação 12/10/2020



Jackie Pinheiro

E-mail: jackiepinheiro@gmail.com

Instagram: [@jackiepinheiroac](https://www.instagram.com/jackiepinheiroac)

Facebook: Jackie Pinheiro

Teatro dos Nauas é reinaugurado com show do pianista Agenor Garcia

O pianista internacional **Agenor Garcia** veio à Rio Branco, a convite do Governo do Estado e do Ministério Público do Acre, por meio da Fundação Elias Mansour e do Conservatório de Música do Vale do Juruá, respectivamente, para fazer uma apresentação durante a solenidade de inauguração da obra de revitalização do Teatro dos Nauas, em Cruzeiro do Sul, ocorrida no dia 1º. O show fez parte das celebrações dos 116 anos daquela cidade.



All About Jazz

Celebrating jazz 24/7 since 1995

ADVERTISE



FEATURED

Interview

Joe Lovano: Finding New Adventures

The loss of gig and the accompanying income stream, caused by the insidious and evil coronavirus, has hurt musicians across all genres. It has separated them from

LIKED 12



SHOWCASE

Sparkles By Agenor Garcia

From The Album

Album Title: *Keys & Wind*

Momentum Project

Released: 2020

Duration: 01:15:00

Listen



BUY ALBUM



BUY NOW

Cleveland Time

DOWNLOAD TRACK | 1,039 LISTENS



ÚLTIMAS NOTÍCIAS SENAI abre turmas de programação para pessoas com mais de 50 anos

Início / Cultura / AGENOR GARCIA E PACO REINALDET NO SEXTAS MUSICAIS

AGENOR GARCIA E PACO REINALDET NO SEXTAS MUSICAIS

🕒 8 de setembro de 2020 📁 Cultura, Educação, Eventos
💬 Comentários desativados

Inspirados pela estética do "silêncio", artistas encantam o público com apresentação ímpar



Paco Reinaldet, sax

Há quem diga que mesmo o silêncio está embalado por sonoridades musicais. Inspirados por essa linguagem estética alternativa, o palco do **CTJ Hall** recebe **Sextas Musicais**. Os artistas utilizam o "silêncio" como força motriz, alongando o tempo de uma nota ou usando padrões rítmicos como tema principal, enquanto a melodia e a harmonia os adorna. A *live concert* acontece nesta **sexta-feira, 11 de setembro, às 20h**, no canal da **Casa Thomas Jefferson** no **Youtube**.

Agenor Garcia é pianista e "poeta do som", que às vezes prefere a ausência de estrutura formal para evocar a sonoridade em seus arranjos. Esse método é perceptível solo ou em dupla, onde o piano e o instrumento convidado trocam continuamente de papéis. A improvisação está sempre presente nas apresentações que, de uma maneira ou de outra, acabam sendo sempre inéditas.



Agenor Garcia, pianista

Agenor iniciou seus estudos musicais como autodidata, ao piano, aos doze anos de idade, quando se apaixonou pela música clássica. Se dedicou à composição com renomados mestres no Brasil e improvisação na **Bill Evans Piano Academy**, em Paris. Os seus três últimos álbuns foram produzidos por **Glen Kolotikin**, produtor premiado com o Grammy, com mais de vinte discos de ouro e platina em sua história por produções com **Glenn Gould**, **Miles Davis**, **Barbra Streisand**, dentre outros.

ARTIGOS RELACIONADOS



Brasil 21 oferece experiência única em realidade virtual

🕒 18 de setembro de 2023



Anti Status Quo Companhia de Dança – Inscrições abertas de residência para remontagem

🕒 16 de setembro de 2023



ZINC lança nova coleção Primavera/Verão

🕒 16 de setembro de 2023

CATEGORIAS

- Beleza
- Cultura
- Educação
- Embaixadas
- Empreendedorismo
- Eventos
- Gastronomia
- Infantil
- Saúde
- Sem classificação
- Sociedade
- Turismo

META

- Acessar
- Feed de posts
- Feed de comentários
- WordPress.org

- Cultura
- Educação
- Embaixadas
- Empreendedorismo
- Eventos
- Gastronomia
- Infantil
- Saúde
- Sem classificação
- Sociedade
- Turismo

META

- Acessar
- Feed de posts
- Feed de comentários
- WordPress.org

MÚSICA

Agenor Garcia e Paco Reinaldet tocam esta semana no 'Sextas musicais'

O duo fará apresentação inspirada pela estética do silêncio e trabalhará estilo próprio contemporâneo nas obras instrumentais

CB Correio Braziliense

postado em 11/09/2020 16:00



Pianista Agenor Garcia toca com o saxofonista Paco Reinaldet - (crédito: YouTube/ Reprodução)

Os convidados desta semana para o [evento on-line Sextas musicais](#) são Agenor Garcia e Paco Reinaldet. A apresentação será nesta sexta (11/9), às 20h, pelo [canal oficial da Casa Thomas Jefferson no YouTube](#).

O duo musical é composto pelo pianista Agenor Garcia, conhecido como poeta do som. Para ele, a composição improvisada faz parte do repertório musical. Por isso, todas as apresentações de Garcia são, de certa forma, inéditas. Junto a ele, o saxofonista contemporâneo Paco Reinaldet explora a elevação do ruído da melodia.

O show será inspirado pela estética do silêncio. Além disso, os artistas se basearam, para o espetáculo, em gêneros clássicos e no jazz. A apresentação será uma mistura de instrumentação, que contemplará o estilo único e autêntico dos convidados.

CULTURA INGLESA

CURSOS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES

- AO VIVO PELA INTERNET
- PRESENCIAL
- SEMIPRESENCIAL

CONHEÇA AS NOVIDADES

Cultura Inglesa Adolescente

Cultura: Inglês que se Encaixa na Rotina do Seu Filho e no Seu Bolso

Assine a nossa newsletter

Digite seu endereço de e-mail para acompanhar as notícias diárias do Correio Braziliense.

Digite seu email...

INSCREVA-SE

MAIS LIDAS

NaN:NaN - NaN/NaN/NaN - Compartilhe

3 Ator de Jackass 3D, Stevie Lee Richardson morre aos 54 anos

NaN:NaN - NaN/NaN/NaN - Compartilhe

4 Will Smith posta foto da reunião do elenco de 'Um maluco no pedaço'

NaN:NaN - NaN/NaN/NaN - Compartilhe

Agenor Garcia e Paco Reinaldet tocam esta semana no 'Sextas musicais'

O duo fará apresentação inspirada pela estética do silêncio e trabalhará estilo próprio contemporâneo nas obras instrumentais

CB

Correio Braziliense

postado em 11/09/2020 16:00



A entrevista de hoje é com o pianista Agenor Garcia

By *Arlida Costa*



Connecticut & New York
Arlida Costa McClive
arildacosta@hotmail.com arildacosta.com

O pianista brasileiro iniciou seu treinamento formal clássico aos 17 anos e, 5 anos depois, estreou como professor de música. Ele se mudou para Brasília, capital do Brasil, onde iniciou as aulas de composição com o professor Bohumil Med (maestro e presidente da Universidade de Brasília). Mais tarde, ele foi convidado a dar aulas na ArtMed.



Agenor se apresenta em todo o mundo em um ritmo constante desde 2005. Suas performances transmitem uma ampla gama de expressões, o que leva o público a esperar uma experiência singular e intensa em cada apresentação. Atualmente ele vive em Miami.

- Qual sua origem no Brasil, estado, cidade, e há quanto tempo você vive nos Estados Unidos?

Nasci em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, mas vivi em Brasília muitos anos, já me considero Brasiliense.

Vivo nos EUA desde

2002, mas sempre indo e voltando. Já morei em Paris, NYC, Brasília, Portugal e Miami, durante esse tempo.

- Qual é a sua história da sua vinda para os Estados Unidos? Foi uma coisa planejada ou aconteceu na sua vida?

Sim, foi planejada. Recebi o convite da Golden Dome Records para gravar um álbum autoral.

- Fala um pouco como foi seu processo de adaptação?

Foi difícil com a língua

e a cultura diferente, mas como todos que tem um foco, eu me adaptei.

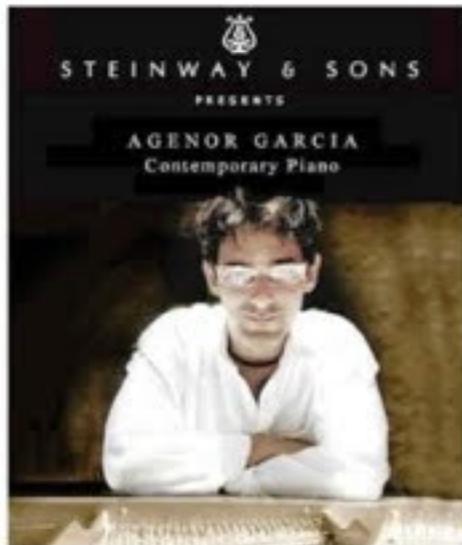
- O que você mais gosta do lado profissional e pessoal morando na América?

O profissionalismo, no senso da palavra, nos EUA arte é um negócio levado a sério e isso muda muito a perspectiva de mercado para o artista.

No Brasil sinto que tudo (no mercado artístico) é meio artesanal.

- Como você percebeu esta sua vontade e entendeu que seu destino era ser pianista?

Sou músico desde os 12 anos, faz tanto tempo que seria difícil dizer quando



isso aconteceu. Mas decidi ser um músico profissional aos 23, e ter um trabalho autoral aos 35.

- Qual a diferença entre se apresentar sozinho ou num concerto com uma orquestra?

Bom, primeiro deixo claro que não sou interprete de música erudita. Vim de um background jazzístico e aos poucos fui me tornando "contemporâneo" por assim dizer.

Me fascina a possibilidade de "criar em real time" e também de mudar a forma, transgredir, ser livre.

Quando ao se apresentar com uma orquestra, isso aconteceu bem pouco, já que me apresento solo e

autoral, a maior parte do tempo/concertos. A sensação de tocar com orquestra é sensacional, e por outro lado, estar livre para criar não tem preço. Isso é mais fácil quando toco solo.

- Mesmo morando fora do Brasil como você conserva a sua brasilidade?

Acho que está no DNA, se posso usar essa expressão. Vejo que meu senso rítmico vem sempre sambado, "baioasado" ou algo assim. Nasci originalmente no MS e tomo Mate. Sou raiz.

- Existe o Stradivarius como lenda para os violinos, qual é "a lenda" para os pianos? E porque?

Não sei se a palavra seria lenda, mas "Steinway & Sons" se despoitou como a "Ferrari das marcas de piano". Tive a oportunidade de trabalhar com eles e fazer alguns projetos. O piano em si é fantástico, mas citaria também o Bosendorfer que é um piano "Exquisite".

- O que o piano tem de mágico para você que fez você seguir esta carreira?

Acho que a escolha do instrumento é meio mística/orgânica. Vai explicar! Comecei tocando violão. Experimentei vários ins-

trumentos mas sempre voltando ao piano. Acho que tem a ver com o corpo ou, sendo mais místico, o instrumento te escolhe.

- Imagino que todos os shows são especiais para um músico, mas qual foi o show, com a sua apresentação, que mais te emocionou fazer e por que?

Realmente difícil responder. Acho sempre que foi o último. Parece que estamos mais maduros, sabemos melhor o que dizer, expressar. Estamos mais apaixonados.

- Uma referência importante na sua vida?

Professor Bohumil Med, meu tutor em Brasília.

- Cita três sonhos guardados na gaveta?

Gravar com a ECM (label), fazer música espontânea com orquestra. Viver isolado na montanha.

- Qual a diferença entre se apresentar nos EUA ou em qualquer outro lugar do mundo?

Nenhuma! Gente é gente! Talvez o equipamento por aqui seja melhor de que alguns lugares. Mas não penso muito nisso.

- Do Brasil, quais são as melhores lembranças?

Brasília, modo de vida, família. O sentimento de pertencer.

- Qual é o seu mantra Agenor?

Nada é tão importante. Só o amor.

- Você tem planos de viver novamente no Brasil?

Sim, sempre! É isso me mantém brasileiro.

- Como gostaria de ser lembrado no futuro?

Não me importo, mas, para responder, como um ser humano decente.

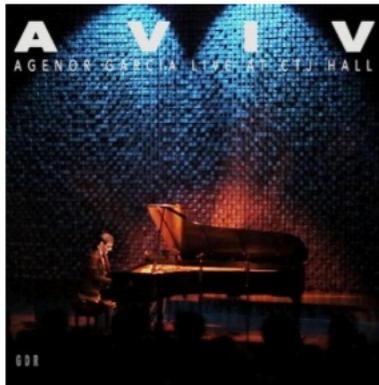
Muito obrigada e muito sucesso para você. Obrigada querida.



[< Agenor Garcia](#)[Share](#)[Similar Artists >](#)

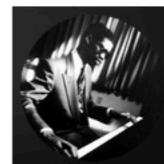
Aviv (Live)

Aviv (Live), 17 min 53 sec



Aviv (Live) Radio

Feat. Marcus Roberts, Russell Malone, Jaared and more



Marcus Roberts

Feat. Marcus Roberts Trio, Mulgrew Miller, Eric Reed and more



Russell Malone

Feat. Kevin Eubanks, Mark Whitfield, Harry Connick, Jr. and more



Jaared

Feat. Boney James, Najee, Richard Elliot and more

1,475 DOWNLOADS and counting...



Agenor Garcia Music

Published by Shared via AddThis [?] · August 14 at 4:49pm · 

All About Jazz - Download of the day!



Free MP3: "She's Coming Back" by Agenor Garcia

Track of the Day: "She's Coming Back" by Agenor Garcia. Search thousands jazz tracks at All About Jazz

MEDIA.ALLABOUTJAZZ.COM

Destacados brasileños celebran el mes de Brasil en nuestra comunidad.



El maravilloso pianista contemporáneo **Agenor García** por ejemplo, uno de los secretos mejor guardados de la comunidad brasileña local, ofrecerá por primera vez un concierto gratuito en Merrick Park.

El talentoso músico y compositor, cuyas composiciones forman parte de álbumes de jazz de varias disqueras japonesas y que es el artista oficial de las galerías Steinway & Sons en los Estados Unidos, nació en Campo Grande, Brasil, y se educó en Brasilia y Paris antes de llegar a Miami en el 2000.

Casado con Jane Pini y padre de dos hijos, saltó a la fama la primera vez que ofreció un concierto pianístico en el Concerto

en Steinway & Sons Gallery of Coral Gables en conjunto con una exposición de Romero Britto.

16

RECOMMEND



"She's Coming Back" By Agenor Garcia

From The Album

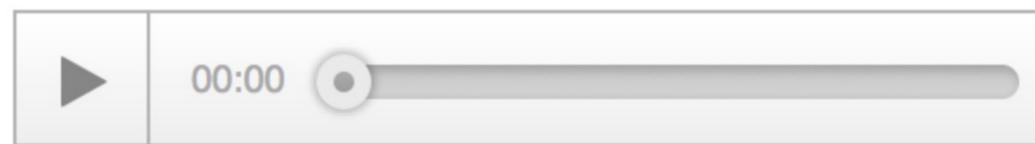
AVIV

Record Label: Golden Dome Records

By Agenor Garcia

Released: 2017

Listen



DOWNLOAD MP3 | 2,074 DOWNLOADS



BUY ALBUM

- Facebook 15
- Twitter
- Print
- Email
- +

Fiore's Comments



EXCLUSIVO

Rock in Rio USA

Roberto Medina, criador do festival de música, revela como será estreia nos Estados Unidos.

PÁGINA 23



EDUCAÇÃO

Direto da Bahia

Dupla brasileira vai participar de competição de robótica em faculdade em Miramar.

PÁGINA 5



OPORTUNIDADE

Recém-criado

Fundo de investimentos na Califórnia visa ajudar imigrantes empreendedores nos EUA.

PÁGINA 12

Pianista Agenor Garcia conquista espaço nos EUA

Agenor Garcia

O pianista que tem jazz nas veias

O jazz, como todos sabem, é o ritmo musical que mais permite improvisações. Portanto, cada artista cria seu próprio estilo. Este é o caso do brasileiro Age Garcia, que se inspirou em craques da música como Egberto Gismonti e Bill Evans. Este estilo personalizado garantiu ao brasileiro, de 40 anos, conquistar seu espaço no cenário internacional como instrumentista, compositor e diretor musical.

Age Garcia começou seus estudos piano clássico aos 17 anos de idade. A partir daí, ele fez diversos cursos e workshops. Paralelamente a isto, sua carreira floresceu. Ele fez uma série de shows instrumentais e eletrônicos por todo o Brasil, além de ter sido convidado para abrir o show do americano Roben Ford, quando tocou com o artista argentino de blues Valentin Cora.

Seu compromisso profissional com a música o transformou em Diretor Musical do espetáculo Café Concerto, apresentado no Teatro Nacional de Brasília. Foi ainda responsável pelas produções musicais das peças Marragone, O Cara e Salomé.

[continua na PÁGINA 16]

ANÁLISE

Advogado de imigração comenta plano de Barack Obama

PÁGINA 17



UM SÓ TÍTULO, 21 CONCORRENTES NO PÁREO. Final do Miss Brasil USA acontecerá neste sábado (15) em Orlando, quando uma das concorrentes será eleita a brasileira mais bonita do país. São beldades como Flavianny Nassimbeni, a Miss Sul da Flórida, representando diversas áreas dos Estados Unidos - da Geórgia a Utah, passando pela Califórnia. Concurso acontece há 22 anos, mas nesta edição vem reformulado, mais conectado à moda. **PÁGINA 9**



NEW YORK

MILAN

TOKYO

NAGOYA

MAIN MENU

JAZZ REVIEW

Home Page

Blue Note Live

Giftshop

Suggest Artist

Membership

Live Recordings

Jazz Reviews

About Blue Note

Contact Us

At first pass, Brazilian pianist Age Garcia's North American Debut, "Alabastro," seems like a pleasant enough exercise in background jazz with a subtle new-age flavor. That's a description that hardly does justice to the music, though, when more time and attention is given to Garcia's efforts. While the moderate tempos and understated performance make this one easy to assign to the role of soundtrack for daily activities, Garcia has a gift for injecting subtle surprises into his compositions that will delight the attentive listener.

The fluidity of his solo passages and a strong commitment to melody sometimes conceal some of the harmonic and rhythmic shifts he uses, but those are precisely the elements that carry this beyond the level of cocktail jazz and establish Garcia as a jazz talent in the lineage of Bill Evans and Keith Jarrett. Garcia is backed by bassist David Wertman on nine of the ten original compositions here, with Aldo Ramo sitting in on bass for "Alegre," and both are sensitive to the material and very capable. It's the supporting role drummer Neal Backman that really captured my attention, though, especially for his very effective cymbal work. While Garcia is a well established composer, performer and musical director in his native Brazil, there's little about his music here that refers to that heritage directly. Backman, though, does

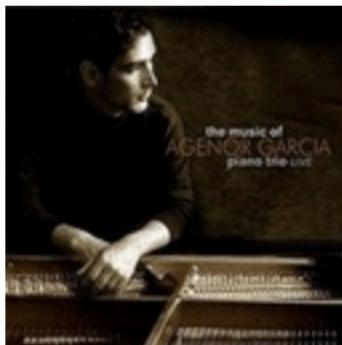
【送料無料】 Age Garcia / Music Of Agenor Garcia Piano Trio Live 輸入盤 【CD】 [CD ジャズ モダン A]

【送料無料】 Age Garcia / Music Of Agenor Garcia Piano Trio Live 輸入盤 【CD】

販売価格: **3,140 円** 送料: 込み [2014/02/15 03:40 現在]

販売店名: **HMV ローソンホットステーション R**

商品の詳細ジャンルジャズフォーマットCDレーベルGolden Dome Music発売日2013年10月31日商品番号88751637072発売国Brazil組み枚数1その他ライブ盤関連キーワード 0088751637072 【FS_708-2】 出荷目安の詳細はこちら>>楽天市場内検索 『在庫あり』表記についてHMV レビュー*こちらはCD-Rとなります。ご注意くださいジャズ批評ピアノトリオ最前線でも紹介されたブラジル出身のピアニスト、エイジ・ガルシアの約10年ぶりとなるピアノトリオによる新作。アメリカのSteinway & Sons社のギャラリーで行われたライブ録音。水彩画を思わせる柔らかなタ・・・



詳細、ご注文は楽天市場のページへ

同じジャンルの商品の最新情報は 楽天市場検索 でチェック



Edição atual



Clique na capa acima e veja a nossa edição impressa

Traffic Rank
acheiusa.com

242,792

Powered by Alexa

Twitter

Facebook

Artistas da Comunidade

Por Antonio Tozzi

Age Garcia conquista espaço nos EUA com estilo próprio

O pianista que tem jazz nas veias

O jazz, como todos sabem, é o ritmo musical que mais permite improvisações. Portanto, cada artista cria seu próprio estilo. Este é o caso do brasileiro Age Garcia, que se inspirou em craques da música como Egberto Gismonti e Bill Evans. Este estilo personalizado garantiu ao brasileiro, de 40 anos, conquistar seu espaço no cenário internacional como instrumentista, compositor e diretor musical.



Age Garcia começou seus estudos piano clássico aos 17 anos de idade. A partir daí, ele fez diversos cursos e workshops. Paralelamente a isto, sua carreira floresceu. Ele fez uma série de shows instrumentais e eletrônicos por todo o Brasil, além de ter sido convidado para abrir o show do americano Roben Ford, quando tocou com o artista argentino de blues Valentin Cora.

Seu compromisso profissional com a música o transformou em Diretor Musical do espetáculo Café Concerto, apresentado no Teatro Nacional de Brasília. Foi ainda responsável pelas produções musicais das peças Marragone, O Cara e Salomé.

Professor de piano e teclados na Escola de Música ArteMed, em Brasília, Age entrou fundo no mundo do show business como compositor de produções musicais e trilhas sonoras para filmes de curta-metragem.

Carreira internacional

Age lançou Giral, seu primeiro disco, juntamente com o baterista e percussionista André Togni, seu amigo pessoal. Na época, fez ainda uma turnê nacional e um show multimídia, também batizado de Giral, onde combina sua música com artes visuais (criado pelo artista Humberto Brasil). O espetáculo foi destacado na capa da revista brasileira Multimídia em 2000. Giral é considerado o mais importante trabalho de Age Garcia, antes de Alabastro. Ele e André Togni foram os compositores das faixas deste disco instrumental, que foi lançado também no mercado internacional. "As composições musicais de Age são muito criativas e ele é bastante talentoso, com uma musicalidade extraordinária", declarou o maestro tcheco Bohumil Med.

Claro que seu talento ficou pequeno demais para Brasília e Age partiu em busca de outros horizontes. Durante sua carreira, tocou com vários artistas na Capital Federal, em São Paulo, em Paris e em Miami – onde acabou se radicando, a fim de dar ainda mais impulso à sua carreira internacional.

Discos

Em 2002, ele lançou o álbum Alabastro com o Age Garcia Trio – com Age Garcia (piano), David Wertman (baixo), Aldo Ramon (baixo) e Neal Backman (bateria e percussão). O disco, produzido por Tom Harney para o selo Golden Dome Records, foi lançado inicialmente na Europa. Algumas músicas de destaque do disco são Little Bells For Jane, Nardo Purdo, Alabastro, Creating Wings, So Far, Piano De Barro e Alegre.

Neste ano de 2007, o Age Garcia Trio vem com dois novos trabalhos: It's All for Him, com canções como Zao, Impressions, Vidas e It's All for Him, e Boa Nova, com destaque para as faixas Puzzle, Many Miles, Keep Going e Teo.



Traffic Rank
acheiusa.com
242,792
Powered by Alexa

JANUARY/FEBRUARY 2003

Age Garcia Trio Alabastro

Golden Dome

By [John Schu](#)

Brazilian pianist Age Garcia recently moved to South Florida, where he recorded *Alabastro* (Golden Dome), which consists of 10 of his compositions. The performances are short, from 3:16 to 4:52. There is minimal jazz content here and little interaction between Garcia and bassist David Wertman and drummer/percussionist Neal Backman. Garcia's piano dominates the proceedings—there is only one bass solo and there are no drum solos—and his tunes are somewhat reminiscent of Vince Guaraldi's but without Guaraldi's melodic hooks. (It is possible that a lyricist could use "So Far" and "Mirra" to create good songs for a vocalist.)



 E-MAIL

 SHARE

[Next Article](#) →

ALBUMS

[The Grand Unification Theor](#)
[Stefon Harris](#)

There's s
to take the

