



AGENOR GARCIA

Technical Rider

PIANO

- 01 (One) Piano Steinway & Sons Model D Concert Grand or other of similar quality, properly tuned to A440.
- 01 (One) adjustable piano bench. The piano should be tuned before the soundcheck.

MICS/MONITORS

- 02 (Two) Earthworks Piano Mic./Similar
- 02 (Two) AKG 414 microphones (For a guest's instrument if any).
- 02 (Two) floor monitors.
- 04 (Four) Mic-Stands and 01 over all, "Giraffe".

STAFF

- A sound technician must be available throughout the soundcheck. Sound check should be at least three (3) hours prior to the concert.

STAGE PLOT



Agenor Garcia



Guest

(*in case of a guest instrument)

Agenor Garcia
www.agenorgarcia.com
contact@agenorgarcia.com



AGENOR GARCIA

Rider Técnico

PIANO

- 01 (Um) Piano Steinway & Sons "Model D" / Yamaha C7 ou marca de similar qualidade. O piano deve ser afinado em A440 antes da passagem de som.
- 01 (um) banco ajustável p/ piano.

MICS / MONITORES:

- 02 (Dois) Earthworks Piano (*ou similares)
- 02 (Dois) AKG 414 microphones para o instrumento convidado se houver (*ou similares).
- 02 (Dois) monitores.
- 04 (Quatro) Mic-Stands e 01 “over all” “Girafa”.

STAFF

Em caso de amplificação; um técnico de som disponível durante a passagem de som e concerto. A passagem de som deve ser ao menos três horas antes do evento.

MAPA DE PALCO



Agenor Garcia



Guest

(*um monitor extra em caso de artista convidado).

Agenor Garcia

www.agenorgarcia.com

contact@agenorgarcia.com



AGENOR GARCIA

Rider Técnico

PIANO

- 01 (um) Piano Steinway & Sons "Model D" / Yamaha C7 ou outra marca de similar qualidade, afinado em A440. (O piano deve ser afinado antes da passagem de som).
- 01 (um) banco ajustável p/ piano.
- 02 (dois) microfones "Earthworks" para Piano (ou mic.similar).
- 01 (um) Pedestal para dois mics (girafa)
- 01 (um) SM58 (vóz)

SAX

- 01 (um) microphone AKG 41401 com pedestal (*ou mic. similar)

Percussão/Bateria

- 02 (dois) AKG 414 (over all)
 - 04 (quatro) SM57
 - 01 (um) AKG 112 (Bumbo)
 - 06 (seis) pedestais
- *ou mic. similares

Monitores

- 03 (três) monitores

STAFF

- Em caso de amplificação, um técnico de som deve estar disponível durante toda a passagem de som e concerto. A passagem de som deve ser ao menos três horas antes do evento.

MAPA DE PALCO



Agenor Garcia

www.agenorgarcia.com

contact@agenorgarcia.com



AGENOR GARCIA -TRIO

Technical Rider

PIANO

- 01 (One) Piano Steinway & Sons Model D Concert Grand or other of similar quality, properly tuned to A440.
- 01 (One) adjustable piano bench. **Piano should be tuned** before soundcheck.

MICS/MONITORS

- 02 (Two) Earthworks Piano Mic./Similar.
- 02 (Two) AKG 414 microphones (For a guest's instrument if any).
- 02 (Two) floor monitors.
- 04 (Four) Mic-Stands and 01 over all, "Giraffe".

SAX

- 01 (one) AKG 41401 (one) pedestal

DRUMS/PERCUSSION

- 02 (two) AKG 414 (over all)
- 04 (four) SM57
- 01 (one) AKG 112 (Bumbo)
- 06 (six) pedestals

STAFF

- In case of amplification, a sound technician must be available throughout the soundcheck. Sound check is should be at least three (3) hours prior to the concert.

STAGE PLOT



Agenor Garcia
www.agenorgarcia.com
contact@agenorgarcia.com